

## Examenprogramma Kunst

Het eindexamen Kunst bestaat uit:

- een schoolexamen Kunst Beeldende Vormgeving en
- een centraal schriftelijk examen Kunst Algemeen.

## Domeinen Kunst Beeldende Vormgeving

### **Domein A: Vaktheorie**

Subdomein A1: Beeldend werk van kunstenaars en vormgevers

1. De kandidaat kan mede op basis van bronnenmateriaal het beeldend werk van kunstenaars en vormgevers beschrijven, onderzoeken en interpreteren, rekening houdend met visies, doelen, tijd, plaats, functie, kunstopvattingen, normen en waarden en de historische ontwikkeling.

Subdomein A2: Beeldend werk van kunstenaars en vormgevers in relatie tot het eigen beeldend werk van de kandidaat

2. De kandidaat kan beeldend werk van kunstenaars en vormgevers onderzoeken in relatie tot het eigen beeldend werk.

Subdomein A3: Eigen beeldend werk

3. De kandidaat kan eigen beeldend werk en werkproces beschrijven en beargumenteerd evalueren.

### **Domein B: Praktijk**

4. De kandidaat kan gestructureerde probleemstellingen met betrekking tot zowel autonome als toegepaste beeldende kunst en vormgeving onderzoeken en de daaruit ontwikkelde ideeën in een beeldende verwerking uitvoeren, daarbij beeldende middelen aanwenden in een doelgericht werkproces, en het werk zo presenteren dat de beschouwer inzicht krijgt in het werkproces.

### **Domein C: Oriëntatie op studie en beroep**

## Domeinen Kunst Algemeen

### **Domein A: Vaardigheden**

1. De kandidaat kan:

- de belangrijkste termen en begrippen hanteren uit de kunstdisciplines beeldende vormgeving, dans, drama en muziek die voorwaardelijk zijn voor adequate receptie en reflectie, en noodzakelijk voor begrip van verbanden tussen kunst en cultuur;
- informatie over kunst en cultuur herkennen, benoemen en toepassen om verbanden aan te geven;
- bij het reflecteren bronnenmateriaal op een adequate wijze hanteren;
- overeenkomsten en verschillen noemen en beargumenteren met betrekking tot het beschouwingsapparaat bij de vier kunstdisciplines (**alleen vwo**).

### **Domein B: Invalshoeken voor reflectie**

Subdomein B1: Kunst en religie, levensbeschouwing

## PTA Kunst HAVO – Belgisch Park – cohort 17-18-19

2. De kandidaat kan aangeven met welke visies, doelen, middelen en inhouden de kunsten religieuze en/of levensbeschouwelijke uitgangspunten vertolken.

Subdomein B2: Kunst en esthetica

3. De kandidaat kan aangeven welke ideeën over schoonheid in kunst en kunstwaardering een rol spelen.

Subdomein B3: Kunstenaar en opdrachtgever; politieke en economische macht

4. De kandidaat kan aangeven welke invloed opdrachtgevers en politieke ideeën hebben op de rol en de inhoud van kunst en op de positie van de kunstenaar.

Subdomein B4: Kunst en vermaak

5. De kandidaat kan aangeven hoe vorm en inhoud bepaald worden door de vermaaksfuncties van kunst in relatie tot het daarbij betrokken publiek.

Subdomein B5: Kunst, wetenschap en techniek

6. De kandidaat kan aangeven hoe kunst en wetenschap/techniek op elkaar inwerken.

Subdomein B6: Kunst intercultureel

7. De kandidaat kan aangeven hoe Westerse en niet-Westerse kunst en cultuur elkaar wederzijds beïnvloeden.

### **Domein C: Onderwerpen**

8. De kandidaat kan de eindtermen van domein A en B toepassen op voorbeelden uit de volgende onderwerpen:

- de cultuur van de kerk in de elfde tot en met veertiende eeuw;
- de hofcultuur in de zestiende en zeventiende eeuw;
- de burgerlijke cultuur van Nederland in de zeventiende eeuw;
- de cultuur van Romantiek en realisme in de negentiende eeuw;
- de cultuur van het moderne in de eerste helft van de twintigste eeuw;
- de massacultuur vanaf 1950.

## PTA Kunst HAVO – Belgisch Park – cohort 17-18-19

### Schoolexamen Kunst Beeldende Vormgeving, vierde leerjaar (2017-2018)

Periode	Toets	Omschrijving	PCS-code	Domein	Toetsvorm	Tijdsduur	Her-kansen	Weging	Methodewijzer
1	SE 1	Kunst Algemeen Cultuur van het moderne in de eerste helft van de 20 <sup>ste</sup> eeuw	<b>401H</b>	Ku-A+B	Schriftelijk	60 min	Ja	1,0	Bespiegeling & internet
1	SE 2	Essay over een kunstenaar, kunststroming of kunsthistorisch onderwerp (in relatie tot de cultuurreis )	<b>402H</b>	BV-A1	P.O. + Presentatie Individueel	10 uur	Nee	Essay telt 2x, Presentatie 1x Totaal 2	Leerling kan kiezen uit lijst onderwerpen
1	SE 3	(mini)documentaire (3 tot 8 minuten) maken over een persoon. Bij voorkeur familielid of andere goede bekende.	<b>403H</b>	BV-A2 + 3 en Ku-A	P.O. Samenwerking Max. 2 II	10 uur	Nee	1	Toestemming onderwerp nodig van docent
1	SE 4	Modern zelfportret (kiezen uit: houtskool, inkt, aquarel, verf)	<b>404H</b>	Ku –A+B	P.O. Individueel	4 uur	Nee	1	*Docent
2	SE 5	Kunsthistorisch Beeldende Tijdlijn maken (over 20 <sup>ste</sup> eeuw)	<b>405H</b>	Ku B & C	P.O.	8 uur	Nee	1	Bespiegeling PP's docent
2	SE 6	Onderzoek naar kunstenaar en/of kunststroming uit de eerste helft van de 20 <sup>ste</sup> eeuw	<b>406H</b>	BV-A1 + 2	P.O. Samenwerking Max. 2 II	10 uur	Nee	1	*Kiezen uit lijst onderwerpen
2	SE 7	Thema: Zintuigen. Dit thema moet worden verwerkt in eindwerk op schilderdoek.	<b>407H</b>	BV-A + B	P.O. Individueel	16 uur	Nee	1	*Docent
3	SE 8	Kunst Algemeen Massacultuur in de tweede helft van de 20 <sup>ste</sup> eeuw	<b>408H</b>	KuB & C	Schriftelijk	120 min	Ja	1	Bespiegeling PP's docent

## PTA Kunst HAVO – Belgisch Park – cohort 17-18-19

Periode	Toets	Omschrijving	PCS-code	Domein	Toetsvorm	Tijdsduur	Her-kansen	Weging	Methodewijzer
3	SE 9	Realiseren project met verwijzing naar kunst, kunststroming of literatuur uit de 2 <sup>e</sup> helft van de 20 <sup>ste</sup> eeuw. Eigen keuze fictiefilm, documentaire of reclame	<b>409H</b>	BV-B & C	P.O. Samenwerking max. 3 II	20 uur	Nee	2	*Docent
3	SE 10	Behandelen van diverse documentaires en korte films	<b>410H</b>	BV-A1 & 2	Schriftelijk	60 min	Nee	1	*Docent geeft wekelijks opdracht.
3	SE 11	Twee illustraties bij een verhaal/gedicht uit de 20 <sup>e</sup> eeuw of passend affiche voor project SE9	<b>411H</b>	BV-B	P.O.	4 uur	Nee	1	*Tekenen en/of schilderen of Photoshop
4	SE 12	Kunst Algemeen Romantiek & Realisme 19 <sup>e</sup> eeuw	<b>412H</b>	Ku-A, B en C	Schriftelijk	120 min	Nee	3	Bespiegeling
4	SE 13	Animatie of Photoshop (A3 formaat) Thema: Romantiek	<b>413H</b>	BV-B + Ku-A	P.O. Photoshop alleen Animatie Max. 2II	10 uur	Nee	1	*Docent
4	SE 14	Presentatie "Schouw" n.a.v. eigen ontwikkeling sinds de brugklas op 3 niveaus: inhoudelijk, persoonlijk en creatief (met nadruk op verleden)	<b>414H</b>	BV-A3	P.O. met presentatie met PP (10 min)	10 uur	Nee	1	*Docent

## PTA Kunst HAVO – Belgisch Park – cohort 17-18-19

### Schoolexamen Kunst Beeldende Vormgeving, vijfde leerjaar (2018-2019)

Periode	Toets	Omschrijving	PCS-code	Domein	Toetsvorm	Tijdsduur	Her-kansen	Weging	Methodewijzer
5	SE 15	Kunst Algemeen Romantiek & Realisme 19 <sup>e</sup> eeuw (verdieping)	<b>501H</b>	Ku-A, B en C	Schriftelijk	120 min	Ja	1	Bespiegeling
5+6+ gedeelte 7	SE 16	BV Mix Thema: Tussen Kunst en Kitsch Eindproduct: een eindwerkstuk (Meesterproef) en een uitgebreid beeldend onderzoek	<b>502H</b>	BV-A3	P.O. met presentatie	35 uur	Nee	6	Individuele begeleiding – Proces MOET op school zichtbaar zijn!
5	SE 17	Begrippen Filmanalyse (theoretische onderbouwing en begrippen)	<b>503H</b>	Ku-A1 + A4	Schriftelijk	45 min	Nee	1	*Docent
5	SE 18	Reisgidsartikel over een stad met veel kunst en cultuur	<b>504H</b>	BV-A1 +Ku B6	P.O.	8 uur	Nee	1	Individueel *Docent
6	SE 19	Kunst Algemeen Cultuur van het Moderne in de eerste helft van de 20 <sup>ste</sup> eeuw	<b>505H</b>	KuB & C	Schriftelijk	120 min	Ja	2	Bespiegeling PP's docent
6	SE 20	Analyse van speelfilm	<b>506H</b>	Ku-A1 + A4	P.O.	8 uur	Nee	1	*Docent bepaalt film(s)
6	SE 21	Onderzoek naar kunstenaar(s), gebouw(en), literatuur, muziek, theater of een kunststroming, uit de 20 <sup>ste</sup> eeuw.	<b>507H</b>	BV-A1 + 2	P.O.	10 uur	Nee	1	*Kiezen uit lijst onderwerpen
7	SE 22	Kunst Algemeen: Cultuur van het moderne in de eerste en Massacultuur in de tweede helft van de 20 <sup>ste</sup> eeuw, Romantiek en Realisme in 19 <sup>e</sup> eeuw	<b>508H</b>	KuB & C	Cd-rom	180 min	Nee	2	Toets wordt afgenomen op de computer
7	SE 23	Postmodern werkstuk maken.	<b>509H</b>	BV-B	P.O. Samenwerking max. 3 lln.	10 uur	Nee	1	*Docent

## PTA Kunst HAVO – Belgisch Park – cohort 17-18-19

***Het totaalcijfer voor het schoolexamen wordt bepaald van alle behaalde SE-cijfers het gewogen gemiddelde te bepalen en dat getal af te ronden op 1 decimaal.***

### Centraal Examen Kunst Algemeen

Voor officiële eindtermen zie: [www.examenblad.nl](http://www.examenblad.nl): syllabus kunst algemeen Havo.

Het centraal examen Kunst Algemeen 2019 gaat over de volgende onderwerpen:

- Romantiek en Realisme in de 19e eeuw
- Cultuur van het Moderne
- Massacultuur

***Cijfer centraal examen wordt berekend door de behaalde score op het cse volgens de cito-omzettingstabel om te zetten in een cijfer en rekenkundig af te ronden op 1 decimaal***

***Het eindcijfer Kunst wordt berekend door het totaalcijfer voor het schoolexamen en het cijfer voor het centraal examen bij elkaar op te tellen, door twee te delen en direct rekenkundig af te ronden op een geheel getal.***